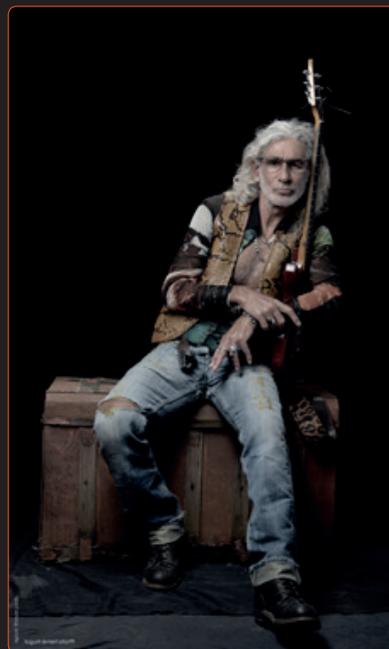


Protection auditive



La gamme ACS-Pro a été spécifiquement développée pour la pratique et l'écoute de la musique. Fabriqués en silicone souple à la porosité volontairement réduite pour favoriser les propriétés de réflexion sans altérer le confort, les Pro sont munis d'un filtre à membrane d'une technologie exclusive qui diminue notablement la sensation de résonance, jusqu'à la rendre imperceptible.



Barry Mc Vicar - Facebook
Crédit photo : Hervé Hugo

**INNOVATION
TECHNOLOGIQUE**

8 filtres interchangeables
PLUS de LINÉARITÉ
MOINS de RÉSONANCE
RENDU SONORE naturel, musical & dynamique

Matériau : silicone souple anallergique
Filtres linéaires & interchangeables
Lavables & réutilisables
Technologie acoustique : filtre linéaire à membrane à évacuation du son résiduel
Certifications : CE selon norme EN-352-2 pour utilisation professionnelle (sauf pro10).



acs-custom protection auditive



8 filtres interchangeable
sur-mesure, **acs-PRO**
s'adapte à vos oreilles
et à vos exigences



PRO-10

Une atténuation légère et tout en finesse.

L'atténuation légère du Pro-10 convient aux expositions courtes, à des niveaux sonores peu élevés, et offre également une solution adaptée pour une première expérience de protection auditive tout en assurant une excellente qualité de restitution.

Musiciens acoustiques, petites formations, niveaux sonores modérés ou de courte durée ...

SNR 10 - H 10 - M 6 - L 7

(L'atténuation légère et intentionnelle du Pro-10 n'atteint pas les seuils requis par la réglementation CE)



PRO-15

Un filtre subtil pour musiciens acoustiques.

Le Pro-15 représente certainement la meilleure alternative de protection de l'audition pour toutes les pratiques où l'évacuation du son produit résiduel et l'absence de résonance dans les conduits auditifs est primordiale.

Chanteurs et choristes, instruments à vent, orchestres ...

SNR 15 - H 14 - M 13 - L 12



PRO-17

Le plus linéaire au monde !

Parfaitement linéaire sur toutes les fréquences, le rendu du PRO-17 est stupéfiant. Subtil et naturel, il restitue l'environnement sonore avec une musicalité tout à fait remarquable, tout en assurant un niveau de protection de 17 dB, idéal dans la majorité des utilisations.

Musique amplifiée, chanteurs, DJs, ingénieurs du sons et amateurs de concerts ...

SNR 17 - H 16 - M 16 - L 16



PRO-20

Étudié pour adoucir les fréquences aiguës.

Accentuée subtilement sur les aigus, l'atténuation du PRO-20 offre une protection efficace. Sa courbe est étudiée pour répondre particulièrement au besoin de protection renforcée dans les fréquences aiguës et offre une atténuation stupéfiante de nature.

Particulièrement recommandé pour les batteurs et percussionnistes ...

SNR 20 - H 21 - M 18 - L 17



PRO-26



Protection renforcée et linéarité.

Parfaitement linéaire, le PRO-26 offre une protection renforcée pour toutes les situations de bruit importantes ou prolongées et lorsque la finesse de restitution reste néanmoins une exigence. La clarté de sa restitution en fait le protecteur idéal pour toutes les situations d'exposition longue.

Musiciens amplifiés, techniciens du spectacle et oreilles fragilisées ...

SNR 27 - H 26 - M 25 - L 25

PRO-27



Multiplie par 9 le temps d'exposition sans risque.

Avec une atténuation qui reste linéaire sur les graves et les médiums, le Pro-27 offre une excellente qualité de restitution. Son atténuation plus importante sur les aigus assure une protection efficace, précisément sur les zones les plus fragiles.

Techniciens du spectacle, niveaux sonores extrêmes, expositions prolongées ...

SNR 27 - H 27 - M 24 - L 23

PRO-impulse



Une protection contre les bruits impulsionnels.

Le Pro-impulse est tout spécialement conçu pour amortir les bruits impulsionnels. Coups de marteau, montage des structures métalliques, coups de feu ou artifices, le Pro-impulse atténue modérément et décuple son atténuation en cas de bruit d'impact.

Techniciens et tout opérateur soumis aux bruits impulsionnels ...

SNR 15 - H19 - M 12 - L7

Pro Impulse peak level (dB) : 130 150 158 166

Pro Impulse attenuation (dB) : 25 32,6 33,2 33,8

Filtres total block

Transformez vos filtres en bouchons totalement obturants.

Lorsque la perception de l'environnement sonore n'est plus une nécessité et que l'usage de vos bouchons se limite à la recherche du silence, remplacez vos filtres ACS par les «total block» et transformez vos protecteurs auditifs en bouchons obturants.

Idéal pour dormir ou pour les transports ...

Option non certifiée CE.



H = Valeur d'atténuation hautes fréquences ($x > 2000$ Hz) -
M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences ($500 < x < 2000$) -
L = Valeur d'atténuation basses fréquences ($x < 500$ Hz).

SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global. Exprimés en dB (A)
Certification CE délivrée par: PZT GmbH, Germany, selon la norme EN352-2:2002.

Les versions universelles

La technologie d'un filtre acoustique dans un tips silicone

Pacato

PRO et universel

Un premier pas vers la protection auditive filtrée pour découvrir le rendu sonore de la PRO-serie. Fourni avec tube métal. Cordelette et tips small en option.

SNR 19 - H 19 - M 17 - L 14



Pro-Impulse universel

Bleu, mais expérimenté !

Version Impulse du Pacato, le PRO-impulse universel est le compagnon des techniciens du spectacle et les protège efficacement pendant les montages des structures.

SNR 15 - H 19 - M 12 - L 7



E-plug

Confortable et abordable

Universel et particulièrement abordable, les e-plugs s'adaptent parfaitement à la plupart des oreilles et offrent une restitution de la musique naturelle. Idéal pour les concerts et festivals.



Le sur-mesure des protecteurs standards

Une variété de coloris et d'étuis, personnalisables à souhait !



Z-plug

Personnalisable à souhait

Entrée de gamme de nos universels, z-plug se décline dans de nombreux coloris et formats d'étuis pour des versions uniques. Idéal pour les festivals et le merchandising.

SNR 24 - H 26 - M 20 - L 19



Tous nos protecteurs auditifs (sauf Pro-10) sont certifiés CE conformément aux exigences de la législation en vigueur pour des utilisations professionnelles. Nos protecteurs sur-mesure sont réalisés à partir des empreintes de vos conduits auditifs, dans notre laboratoire de production intégrant les dernières technologies de fabrication additive.

Les versions communication

Communication & protection de l'audition



Protecteurs ou écouteurs ? Pourquoi pas les 2 !

Nos versions communication transforment vos protecteurs en écouteurs et vous offrent une multitude de fonctionnalités pour répondre à l'ensemble de vos besoins :

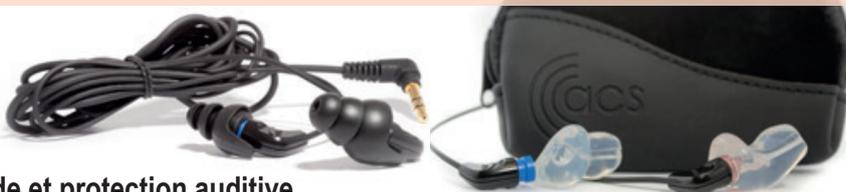
- in-ear-monitors
- utilisation de radio dans un environnement bruyant,
- protection auditive sans isolation totale,
- excellent maintien dans les conduits auditifs les plus fins ou sinueux.

Pro-fit Earphones

Adaptable sur vos **acs-PRO**
In-ear monitors, écoute nomade et protection auditive.

Simple driver, le **Pro-fit** offre ne fait aucun compromis sur les performances ! Utilisé avec les embouts universels ou avec les moulages de vos **acs-Pro**, le **Pro-fit** séduit par le détail du contenu sonore et la présence des basses bien installées.

Une alternative abordable et séduisante pour un premier équipement en in-ear monitors !



Pro-communicator

Écouteur & protecteur à filtre acoustique
Écoute radio ET communication de proximité.

Écouteur & protecteur, le **Pro-communicator** associe la protection auditive filtrée **acs-PRO** à un écouteur intra-auriculaire (EVOKE) pour une utilisation en retour, click pour les batteurs, etc ...



Driver-Pro

Écouteur & protecteur,
Écoute radio ET obturation totale.

Communication & protection, **Driver-PRO** est conçu pour une utilisation sous un casque et une parfaite restitution, même dans un environnement sonore très élevé.



Curly-Pro & Broadcast-Mould

Écoute radio ET de proximité.

Communication & protection, le **CURLY-PRO** permet une adaptation de vos protecteurs auditifs **acs-PRO** directement sur les écouteurs des radios HF pour une meilleure réception du message radio. Adapté sur une seule oreille ou en binaural, il permet de conserver une excellente intelligibilité des conversations de proximité.

Version **BROADCAST MOULD** également disponible, avec ou sans filtre **acs-PRO**.



Protégez - écoutez - recyclez

Distributeur collecteur éco-responsable de bouchons d'oreilles

Festivals, salles de concert, stands de prévention
3 distributeurs collecteurs adaptés à chaque situation



1. Echo-low Comptoir / mural

Idéal pour les petits espaces et stands de prévention

Fabriqués à partir de bois aggloméré.

Capacité du distributeur : 300 paires.

Capacité de collecteur : 200 paires.

Dimensions : 60 X 40 X 30 cm - Poids : 4 Kg.

2. Echo-low Indoor

Fixe et durable, en bois pour une utilisation à l'intérieur. (accessible PMR)

Capacité du distributeur : 600 paires.

Capacité de collecteur : 200 paires.

Dimensions : 155 X 48 X 40 cm - Poids : 8 Kg.

3. Echo-low Outdoor

Mobile, transportable, en alu résistant aux intempéries.

Capacité du distributeur : 600 paires.

Capacité de collecteur : 2000 paires.

Dimensions : 240 X 50 X 30 cm - Poids : 10 Kg.

Fourniture & recyclage des bouchons.

Commandez vos bouchons et vos sacs retour : tout est compris !



2 possibilités pour le recyclage :

- Bouchons mousse + recyclages : boîtes de 200 paires
- Sacs pour recyclage seul (capacité 500 ou 1000 paires)
(uniquement bouchons commandés via agi-son.org)



Après utilisation, les bouchons d'oreilles collectés sont broyés et fondus, puis réutilisés dans des applications diverses, principalement de mobilier urbain ou de canalisation souterraine ou directement en panneaux d'isolation. Le traitement des déchets et le recyclage sont effectués en France.

En participant au programme **EchLow®** vous contribuez aussi à notre programme « bouchons verts » de recherche et développement d'un matériau innovant pour la composition de bouchons d'oreilles jetables bio-sourcés 100% biodégradables.