

PROTECTEURS AUDITIFS

ACS-Pro

FILTRES ACOUSTIQUES LINÉAIRES



Une technologie unique pour un résultat sans compromis : **linéarité** d'une précision inégalée, combinée à une **évacuation de la résonance** interne pour une sensation de l'obturation quasiment imperceptible.

PRO-10

UNE ATTÉNUATION LÉGÈRE ET TOUTE EN FINESSE

Musiciens acoustiques, petites formations, niveaux sonores modérés ou de courte durée ...

SNR 10 - H 10 - M 6 - L 7*

PRO-15

UN FILTRE SUBTIL ET SANS RÉSONANCE INTERNE

Interprètes vocaux, instruments à vents et toute activité nécessitant la maîtrise de l'autophonation ...

SNR 15 - H 14 - M 13 - L 12*

PRO-17

L'ATTÉNUATION LA PLUS LINÉAIRE DU MONDE

Musique amplifiée, Dj's, régisseurs, ingénieurs du son, amateurs de concerts ...

SNR 17 - H 16 - M 16 - L 16*

PRO-20

ETUDIÉ POUR ADOUCIR LES FRÉQUENCES AIGÜES

Particulièrement recommandé pour les batteurs et percussionnistes ...

SNR 20 - H 21 - M 18 - L 17*

PRO-26

NIVEAUX SONORES EXTRÊMES, EXPOSITION PROLONGÉE

Musiciens amplifiés, techniciens du spectacle et oreilles fragilisées ...

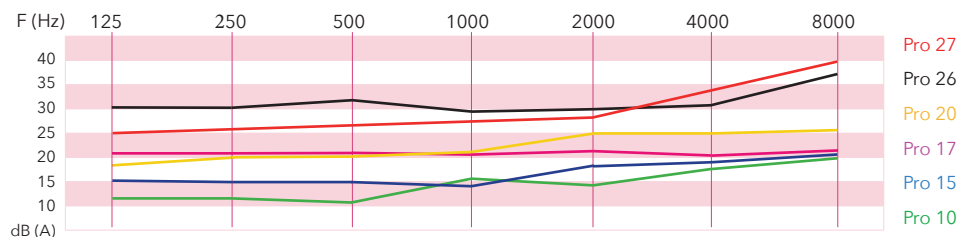
SNR 27 - H 26 - M 25 - L 25*

PRO-27

PROTECTION MAXIMALE POUR EXPOSITION EXTRÊME

Efficace pour des niveaux sonores jusqu'à 112 dB. Atténuation sélective non adaptée à la musique.

SNR 27 - H 27 - M 24 - L 23*



Certifié CE selon norme EN352-2, sauf Pro-10.

* SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global - H = Valeur d'atténuation hautes fréquences ($x > 2000$ Hz)

M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences ($500 < x < 2000$) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences ($x < 500$ Hz).

IN-EAR-MONITORS RELIEF AUDIO®

Déclinés en 3 versions, les in-ear monitors **RELIEF AUDIO®** offrent un assemblage harmonieux de puissance pour les prestations live et de précision pour le studio.

RELIEF CUSTOM 2

Un son équilibré, une entrée de gamme fiable, précise et robuste.

2 drivers - 2 voies

RELIEF CUSTOM 3

Puissance et basses profondes, une sensation de relief et de dynamique bluffante.

3 drivers - 3 voies



RELIEF CUSTOM 4

Parfaitement linéaire et stable, une précision redoutable pour une restitution d'une finesse extrême.

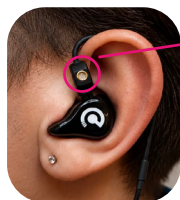
4 drivers - 4 voies

**Fabriqué en
FRANCE**

Spécifications techniques	RELIEF 2	RELIEF 3	RELIEF 4
Haut-parleur (à armature équilibrée)	2 haut-parleurs	3 haut-parleurs	4 haut-parleurs
Fréquences	20hz-18Khz	20hz-19Khz	20hz-19Khz
Sensibilité	109dB @ 1Khz	120dB @ 1Khz	120dB @ 1Khz
Impédance	41,5 ohms @ 1Khz	27 ohms @ 1Khz	27 ohms @ 1Khz
Connecteurs	Droit 3.5mm 2 pins	Droit 3.5mm 2 pins	Droit 3.5mm 2 pins
Isolation	Env. 28 dB	Env. 28 dB	Env. 28 dB

DÉCOUVREZ AUSSI Hearmix PRO pour gérer l'isolation des ears en parfaite autonomie.

Avec Hearmix PRO, vous avez les avantages des in-ear monitors, seulement les avantages !



MICRO D'AMBIANCE

Le câble avec micros intégrés est connecté à un boîtier **Hearmix** relié à votre récepteur HF.

DÉCOUVREZ AUSSI RELIEF FIT, versions universelles.

Une gamme de 5 modèles, concentrés de la technologie **RELIEF AUDIO®**

RELIEF FIT 1-2-3-4-5

