

PROTECTEURS AUDITIFS

ACS-Pro

FILTRES ACOUSTIQUES LINÉAIRES



Une technologie unique pour un résultat sans compromis : linéarité d'une précision inégalée, combinée à une évacuation de la résonance interne pour une sensation de l'obturation quasiment imperceptible.

PRO-10

UNE ATTÉNUATION LÉGÈRE ET TOUTE EN FINESSE

Musiciens acoustiques, petites formations, niveaux sonores modérés ou de courte durée ...

SNR 10 - H 10 - M 6 - L 7*

PRO-17

L'ATTÉNUATION LA PLUS LINÉAIRE DU MONDE

Musique amplifiée, DJ's, régisseurs, ingénieurs du son, amateurs de concerts ...

SNR 17 - H 16 - M 16 - L 16*

PRO-26

NIVEAUX SONORES EXTRÊMES, EXPOSITION PROLONGÉE

Musiciens amplifiés, techniciens du spectacle et oreilles fragilisées ...

SNR 27 - H 26 - M 25 - L 25*

PRO-15

UN FILTRE SUBTIL ET SANS RÉSONANCE INTERNE

Interprètes vocaux, instruments à vents et toute activité nécessitant la maîtrise de l'autophonation ...

SNR 15 - H 14 - M 13 - L 12*

PRO-20

ETUDIÉ POUR ADOUCIR LES FRÉQUENCES AIGÜES

Particulièrement recommandé pour les batteurs et percussionnistes ...

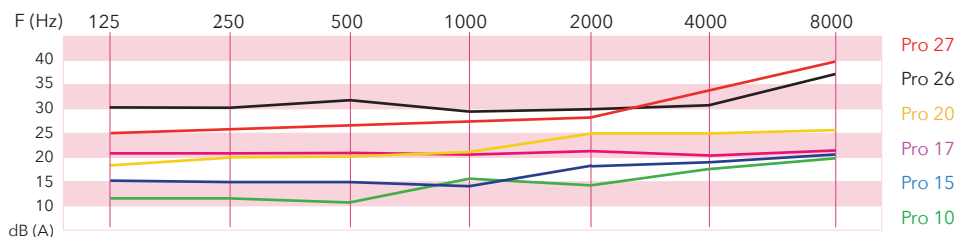
SNR 20 - H 21 - M 18 - L 17*

PRO-27

PROTECTION MAXIMALE POUR EXPOSITION EXTRÊME

Efficace pour des niveaux sonores jusqu'à 112 dB. Atténuation sélective non adaptée à la musique.

SNR 27 - H 27 - M 24 - L 23*



Certifié CE selon norme EN352-2, sauf Pro-10.

* SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global - H= Valeur d'atténuation hautes fréquences (x>2000 Hz)

M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences (500<x<2000) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences (x<500 Hz).

IN-EAR-MONITORS RELIEF AUDIO®

Déclinés en 3 versions, les in-ear monitors **RELIEF AUDIO®** offrent un assemblage harmonieux de puissance pour les prestations live et de précision pour le studio.

RELIEF 2

Un son équilibré, une entrée de gamme fiable, précise et robuste.

2 drivers - 2 voies

RELIEF 3

Puissance et basses profondes, une sensation de relief et de dynamique bluffante.

3 drivers - 3 voies

RELIEF 4

Parfaitement linéaire et stable, une précision redoutable pour une restitution d'une finesse extrême.

4 drivers- 4 voies

**Fabriqué en
FRANCE**

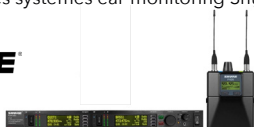


Spécifications techniques	RELIEF 2	RELIEF 3	RELIEF 4
Haut-parleur (à armature équilibrée)	2 haut-parleurs	3 haut-parleurs	4 haut-parleurs
Fréquences	20hz-18Khz	20hz-19Khz	20hz-19Khz
Sensibilité	109dB @ 1Khz	120dB @ 1Khz	120dB @ 1Khz
Impédance	41,5 ohms @ 1Khz	27 ohms @ 1Khz	27 ohms @ 1Khz
Connecteurs	Droit 3.5mm 2 pins	Droit 3.5mm 2 pins	Droit 3.5mm 2 pins
Isolation	Env. 28 dB	Env. 28 dB	Env. 28 dB

SYSTÈMES HF

Parce que la haute technologie de nos in-ear monitors exige le meilleur sur toute la configuration, nous distribuons les systèmes ear-monitoring Shure et Sennheiser.

SHURE



SENNHEISER

