

## ACS-Pro17 protecteurs auditifs

Le plus linéaire de la série PRO... et du monde !

Parfaitement linéaire sur toutes les fréquences, le rendu du PRO-17 est stupéfiant. Subtil et naturel, il restitue l'environnement sonore avec une musicalité tout à fait remarquable, tout en assurant un niveau de protection de 17 dB, idéal dans la majorité des utilisations.



### Données Techniques

Tableau d'atténuation selon norme EN-352-2

Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz
Atténuations Moyennes (dB)	20.78	20.31	19.67	20.31	18.91	20.78	20
Ecart-type (dB)	2.85	2.39	3.72	4.46	4.18	3.38	3.42
APV (dB)	17.94	17.92	15.95	15.85	14.73	17.40	16.58
SNR (dB) : 17.44	L(dB) : 16.37		M (dB) : 15.79			H (dB) : 15.68	

H= Valeur d'atténuation hautes fréquences ( $x > 2000$  Hz) - M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences ( $500 < x < 2000$ ) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences ( $x < 500$  Hz).

SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global. Le SNR est la valeur à soustraire du niveau de pression acoustique pondéré C, pour estimer le niveau de pression acoustique pondéré A effectif à l'intérieur de l'oreille.

### Utilisations recommandées



On appréciera particulièrement le Pro-17 pour son confort acoustique. Sa linéarité parfaite ne perturbe pas les repères auditifs et permet de conserver une excellente compréhension et une assimilation des signaux extrêmement rapide, essentielle dans les professions à risque. On choisira le Pro-17 pour toute situation de bruit ou l'environnement sonore ou la durée d'exposition permettent un niveau d'atténuation de 17 dB.