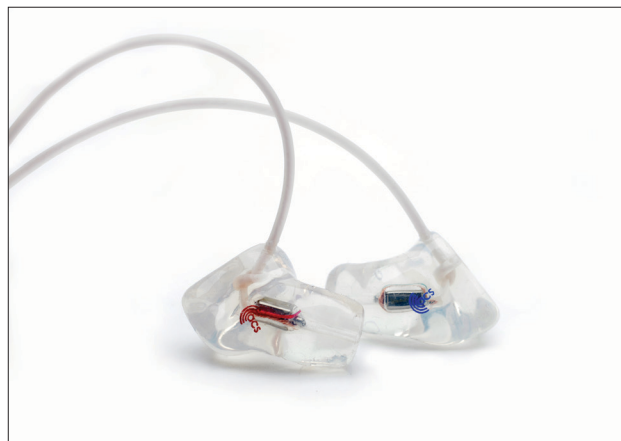


ACS-Pro-communicator

Protection auditive filtrée et communication

Le PRO-communicator combine un son haute fidélité ET un filtre acoustique linéaire pour protéger l'audition sans isoler totalement. Idéal pour les musiciens gênés par une isolation totale mais aussi pour d'autres applications comme les personnels de sécurité, les pilotes ... Parfaitement linéaire jusqu'au 4 KHz, il offre une protection renforcée pour toutes les situations de bruit importantes. Avoisinant les 40 dB d'atténuation sur le 8 KHz, il place l'audition à l'abri du danger et permet la restitution du message audio ou de la musique à l'abri des bruits extérieurs perturbateurs.



Données Techniques - Protection

Tableau d'atténuation selon norme EN-352-2

Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz
Atténuations Moyennes (dB)	29.5	28.6	30.2	28.4	28.9	30.0	38.9
Ecart-type (dB)	3.6	3.2	3.6	4.3	2.7	4.6	6.8
APV (dB)	25.9	25.4	26.6	24.2	26.2	25.5	32.1
SNR (dB) : 27	L(dB) : 26		M (dB) : 25			H (dB) : 25	

H= Valeur d'atténuation hautes fréquences ($x > 2000$ Hz) - M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences ($500 < x < 2000$) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences ($x < 500$ Hz).

SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global. Le SNR est la valeur à soustraire du niveau de pression acoustique pondéré C, pour estimer le niveau de pression acoustique pondéré A effectif à l'intérieur de l'oreille.

Données Techniques - Ecouteur audio

- Ecouteur single driver, jack 3,5 mm - autre conetique sur demande.
- Réponse en fréquences : 16 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 102 dB @ 0,1 v
- Garantie 1 an contre vice de fabrication et défaut de composants, sous réserve d'utilisation et d'entretien conforme aux préconisations.



Utilisations recommandées

DJ's, personnel de sécurité, pilotes sports mécaniques, musiciens amplifiés, ingénieurs du son, techniciens du spectacle...