



ACS-Pro protecteurs auditifs

Une gamme complète pour une réponse précise à toutes les exigences

Pro26

Protection renforcée & linéarité

Parfaitement linéaire jusqu'à 4 KHz, le PRO-26 offre une protection renforcée pour toutes les situations de bruit importantes. Avoisinant les 40 dB d'atténuation sur le 8 KHz, il place votre audition à l'abri du danger.

Pro20

Une atténuation sélective, accentuée sur les aigus

Volontairement accentuée sur les aigus, l'atténuation du PRO-20 offre une protection efficace dans des niveaux de bruit élevés. Sa courbe est étudiée pour répondre particulièrement au besoin de protection des sports mécaniques et offre une atténuation remarquable des bruits de vent sur les casques.

Pro17

Le plus linéaire de la série PRO...
... et du monde !

Parfaitement linéaire sur toutes les fréquences, le rendu du PRO-17 est stupéfiant. Subtil et naturel, il restitue l'environnement sonore avec une musicalité tout à fait remarquable, tout en assurant un niveau de protection de 17 dB, idéal dans la majorité des utilisations.

Pro15

Linéarité & atténuation renforcée dans les aigus

Parfaitement linéaire jusqu'à 4kHz où l'atténuation est légèrement favorisée, le Pro-15 est le modèle idéal de tous ceux qui recherchent la linéarité pour un son naturel, mais dont l'audition reste sensible dans les aigus.

Pro10

Une atténuation douce et subtile

Parfaitement linéaire sur les basses fréquences, le PRO-10 a la particularité de relâcher nettement l'atténuation sur la fréquence du 1000 Hz afin de favoriser l'intelligibilité, puis de remonter progressivement afin d'assurer une bonne protection sur les aigus.

Pacato®

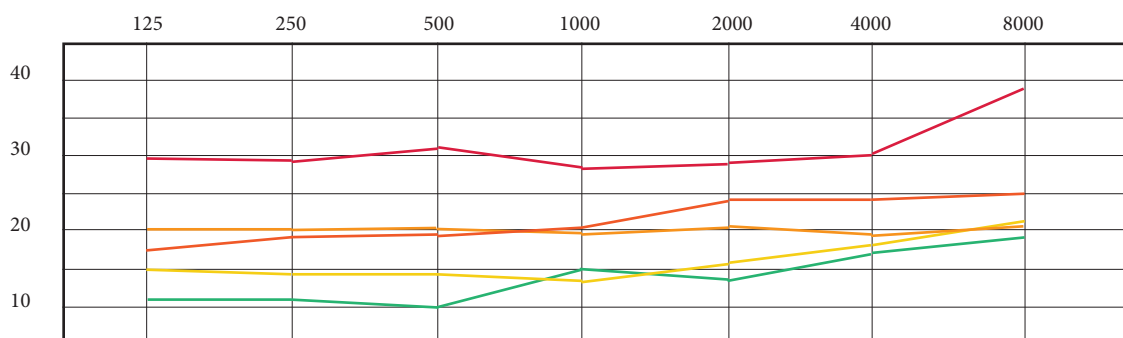
Version standard de la Pro-serie

La série PRO en version universel. Livré avec 2 tailles d'embouts, Pacato s'adapte dans toutes les formes d'oreille... jusqu'à se faire oublier ...

	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	
Pro-26	Atténuations Moyennes (dB)	29.5	28.6	30.2	28.4	28.9	30.0	38.9	SNR 27
	Ecart-type (dB)	3.6	3.2	3.6	4.3	2.7	4.6	6.8	H 25
	APV (dB)	25.9	25.4	26.6	24.2	26.2	25.5	32.1	M 25
									L 26
Pro-20	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR 20
	Atténuations Moyennes (dB)	17.50	18.13	19.38	20.16	24.69	24.06	30.31	H 19
	Ecart-type (dB)	3.98	3.59	2.66	3.22	3.75	3.75	5.84	M 18
	APV (dB)	13.52	14.53	16.71	16.93	20.94	20.31	24.48	L 17
Pro-17	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR 17
	Atténuations Moyennes (dB)	20.78	20.31	19.67	20.31	18.91	20.78	20	H 16
	Ecart-type (dB)	2.85	2.39	3.72	4.46	4.18	3.38	3.42	M 16
	APV (dB)	17.94	17.92	15.95	15.85	14.73	17.40	16.58	L 16
Pro-15	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR 15
	Atténuations Moyennes (dB)	15	14.38	14.53	13.75	15.78	18.59	21.09	H 13
	Ecart-type (dB)	3.87	2.81	2.62	1.58	3.13	3.29	3.87	M 12
	APV (dB)	11.13	11.56	11.01	12.17	12.66	15.31	17.22	L 12
Pro-10	Fréquences / atténuations	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	8000 Hz	SNR 10
	Atténuations Moyennes (dB)	11.00	11.00	9.5	14.6	13.4	17.8	19.5	H 10
	Ecart-type (dB)	2.8	2.6	1.6	0.9	2.6	3.2	3.9	M 6
	APV (dB)	8.2	8.4	7.9	13.7	10.8	14.6	15.6	L 7

H= Valeur d'atténuation hautes fréquences (>2000 Hz) - M = Valeur d'atténuation moyennes fréquences (500<x<2000) - L = Valeur d'atténuation basses fréquences (x<500 Hz).

SNR = Single Number Rating - Indice d'affaiblissement global. Le SNR est la valeur à soustraire du niveau de pression acoustique pondéré C, pour estimer le niveau de pression acoustique pondéré A effectif à l'intérieur de l'oreille.



Certifié CE
selon norme
EN352-2,
sauf Pro-10